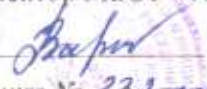


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новоталицкая средняя школа»

Принято на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> « <u>30</u> » <u>августа</u> 20 <u>22</u> г.		Утверждаю Директор МБОУ «Новоталицкая СШ»  /Варламова И.О./ Приказ № <u>232-с/з</u> от « <u>01</u> » <u>сентября</u> 20 <u>22</u> г.
--	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

объединения дополнительного образования

«Вышивка лентами»

общего образования  
(5 – 9 классы)

Срок реализации программы: 2 года

Составитель: Тимофеева Татьяна Юрьевна,  
учитель высшей категории

с. Ново-Талицы  
2022г.

## Аннотация

Рабочая программа объединения дополнительного образования «Вышивка лентами» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования и ОП НОО МБОУ «Новоталицкая СШ».

Рабочая программа разработана для обучающихся 5- 9 классов. Срок реализации 2 года.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Результаты освоения курса объединения «Вышивка лентами».....	5
3. Содержание курса объединения «Вышивка лентами» с указанием форм организации и видов деятельности.....	7
4. Тематическое планирование.....	11

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире стала актуальной проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в наш быт и продолжает развиваться, сохраняя и преумножая культурно-историческое богатство стран и народов, которое своими корнями уходит в далёкое прошлое.

В связи с ростом объёма знаний и увеличением учебной нагрузки учащихся в области предметов гуманитарного и естественно - научного цикла, а также снижением познавательного интереса к предметно-практической деятельности детей, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ в области декоративно-прикладного творчества.

Программа объединения дополнительного образования «Вышивка лентами» способствует привитию интереса обучающихся к изучению культурно-исторического прошлого родной страны и края, а также стран Западной Европы. Программа расширит знания обучающихся по изучению культуры и быта людей Древней Греции и Древнего Рима, позволит детям познакомиться с интереснейшей эпохой «рококо» и стилем жизни французского двора короля Людовика 14, даст возможность проследить развитие искусства вышивки лентами в России, особенно в период после второй мировой войны. Раздел программы «*Оригами из ленточек*» способствует развитию пространственного воображения, логического мышления, памяти. Оригами, как известно, развивает речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияя друг на друга). Раздел «Канзаши» знакомит с искусством изготовления украшений для волос (в основе лежит техника оригами), которые традиционно используются в китайских и японских причёсках, а сейчас стали очень популярны и у нас.

Дополнительная образовательная программа «Вышивка лентами» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки шёлковыми лентами и использование приёмов вышивки гладью в некоторых видах работ. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами.

### *Цель программы:*

Ознакомление учащихся с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности, развитие способности к самореализации и самоопределению.

### *Задачи программы:*

**обучающие** - углублять и расширять знания об истории и развитии вышивки шёлковыми лентами, гладью, знакомить учащихся с основами композиции, цветоведения и материаловедения, обучать различным видам художественных швов;

***развивающие*** – развивать художественное представление, образное мышление, фантазию, инициативу и творчество, интерес к ручному труду, мышцы кистей рук;

***воспитательные*** – воспитывать интерес к культурному наследию прошлого, к народным традициям своей Родины, к истокам творчества, формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбия, внимательности, терпения, усидчивости, взаимопомощи при выполнении работ, добиваться экономичного расходования необходимых материалов, формировать художественный вкус, общую культуру гармонически развитой личности.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Воспитанники должны знать:

- как организовать рабочее место;
- название материалов, названия и назначение инструментов и принадлежностей, необходимых для работы;
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях;
- основы композиции и цветоведения;
- свойства нитей и различных видов шёлковых лент;
- техники закрепления и завершения работы с лентами и нитями;
- названия основных видов швов и приёмы их выполнения.

Воспитанники должны уметь:

- подготавливать своё рабочее место;
- различать материалы, инструменты и принадлежности;
- составлять композиции;
- классифицировать ленты, нити по фактуре и цвету; выполнять различные виды швов, соединять их для выполнения творческих работ;
- свободно пользоваться готовыми комплектами для вышивки, ориентироваться описаниями, схемами в журналах и альбом ах по вышивке шёлковыми лентами;
- самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и выполнять по ним панно, а в дальнейшем – изготавливать и украшать изделия.

*Место программы в системе школьного образования.*

Дополнительная образовательная программа кружка «Вышивка лентами» разработана с целью расширения художественной культуры учащихся и является органической частью всей системы художественного образования и эстетического воспитания школьников.

В программе учитывается жизненный и художественный опыт ребёнка, багаж знаний, приобретённый им ранее по видам декоративно-прикладного искусства; прослеживается связь изобразительного искусства и технологии с музыкой и предметами

гуманитарного цикла. Знания по этой программе учат детей понимать и ценить культуру народа. Видеть мир поэтически, ощущать родство и единство с природой, с истоками художественного творчества.

#### *Формы и методы проведения занятий.*

Программа кружка «Вышивка лентами» Рассчитана на 2 года обучения: 2 часа в неделю (каждый год), всего 136 часа. Программа предоставляет учителю широкие возможности для выбора форм и методов работы со школьниками. Творческие работы, предусмотренные программой, доступны детям от 10 лет. Предусматривается 2 этапа работы: 1 – с детьми 10-12 лет (1 год обучения); 2 – с детьми 13-15 лет (2 год обучения и более).

Дни занятий кружка выбираются в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке не менее 1 раза в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Гибкая форма организации детского труда и дифференцированный подход к обучению в досуговой деятельности позволяет учитывать творческий потенциал и индивидуальные особенности детей, их желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Задания адаптированы к возрасту детей и построены с учётом их интересов и возможностей. На занятиях используются групповая и индивидуальная формы работы. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки.

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школ.

#### С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- 1 уровень – репродуктивный, с помощью педагога;
- 2 уровень – репродуктивный, без помощи педагога;
- 3 уровень – продуктивный;
- 4 уровень – творческий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает промежуточный итоговый контроль.

#### Промежуточный контроль:

- проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний ;
- фронтальная и индивидуальная беседа;

- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение художественных задач, направленных на проверку практических знаний, умений и навыков на практике;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль:

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение изделия по предложенной схеме с введением творческих художественных нюансов и индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник вышивки.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на 3 и 4 уровни обученности: участие в выставках, смотрах и конкурсах.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА**

#### **1. Вводное занятие (2 ч.)**

Цели и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты. Материалы и принадлежности необходимые для работы (иглы, отделочные ленты и тесьма, ткани, пяльцы). Организация рабочего места. Правильное положение рук, головы и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

#### **2. История возникновения и развития вышивки шёлковыми лентами (2 ч.)**

*Теоретическая часть.*

История развития вышивки шёлковыми лентами. Работа с книгами и фотографиями по вышивке.

*Практическая часть.*

Пяльцы и правила заправки ткани в пяльцы. Демонстрация приёмов и техник работы.

#### **3. Техника работы с готовыми комплектами работы для вышивки (4 ч.).**

*Теоретическая часть.*

Виды пялец для работы. Положение ткани. Правила обмотки пялец. Правила работы с готовыми комплектами для вышивки.

*Практическая часть.*

Подготовка ткани и пялец к работе. Работа с готовыми рисунками. Переводные рисунки. Переводной карандаш. Перевод рисунка через копировальную бумагу. Перевод рисунка на ткань. Перевод рисунка с помощью папиросной бумаги или кальки. Перевод рисунка с помощью сколка.

#### **4. Знакомство с основными швами (4 ч.)**

*Теоретическая часть.*

Основные швы, их назначение. Особенности закрепления шва при вышивке шёлковыми нитками. Выбор ниток по ширине, толщине и особенности работы с ними. Правила оформления работы.

*Практическая часть.*

Приёмы закрепления швов. Выполнение тамбурного шва, шва «полупетельки с прикрежкой», «узелки». Практическая работа «Веточка», «Васильки». Оформление работы в рамку.

#### **5. Декоративно-оформительские швы. Художественный образ шва (10 ч.)**

*Теоретическая часть.*

Декоративно-оформительские швы. Швы для окантовки работы или отделки инициалов (вытянутый стежок, прикрежки). Правила выполнения чашечек цветов (шов «петельки»). Назначение шва «вперёд иголку». Понятие художественного образа в вышивке. Вышивка по контуру. Использование шва как настила для вышивания стеблей цветов. Цветоведение. Свойства цвета: тон, цветовой оттенок, насыщенность.

*Практическая часть.*

Приёмы работы со швами: «вытянутый стежок с прикрежками», «вытянутые стежки» (создание с помощью стежков разной величины разных форм листьев). Шов «петельки» для формообразования чашечек цветов, шов «петельки по кругу» приёмы работы. Выполнение различных видов насекомых при помощи декоративных швов, создание художественного образа («пчелки», «бабочки», «жучки», «стрекозы» и другие). Применение Ниток «мулине» для оформления насекомых и растений. Разработка эскизов для выполнения композиции из цветов и насекомых. Подбор ниток по эскизу. Практическая работа «Цветочная композиция». Оформление работы в рамку.

#### **6. Объёмные швы. Швы, применяемые для оформления композиций (8 ч.)**

*Теоретическая часть.*

Варианты тамбурного шва. Вышивальные швы. Значение наклона иглы. Многообразие приёмов для выполнения листочков и лепестков растений, пестиков цветов. Придание объёма. Возможные варианты швов для заполнения пространства, краёв и контуров рисунка вышивки. Заполнение фона и крупных узоров в вышивке. Применение мелкой фурнитуры. Ниток «мулине» при выполнении разного вида объёмных цветов в вышивке. Виды ниток и лент.

*Практическая часть.*

Изучение и отработка приёмов работы при выполнении швов: «петельки с прикрежкой сверху», «вытянутый стежок», стебельчатый шов, «вытянутый стежок с завитком».



Техника выполнения фантазийных узоров, использование шва «перекрученный вытянутый стежок» и «перекрученный вытянутый стежок с завитком». Особенности и приёмы работы при выполнении шва «петельки с прикрепкой зигзагом». Шов «крест», применяемый для оформления контуров рисунка, шов «крест», используемый как «настил», приёмы выполнения. Использование мелкой фурнитуры при выполнении шва «петелька с глазком», изучение приёмов работы. Особенности выполнения шва «намётка зигзагом», последовательность исполнения. Роль контурной линии. Разработка эскизов для выполнения вышивки «Букет», выбор лучшего варианта. Подбор лент и ниток, фурнитуры. Практическая работа «Букет». Оформление работы в рамку.

#### **7. Сочетание разных видов швов шёлковыми лентами и приёмов вышивки нитками «мулине» для создания рельефных узоров и композиций. Применение изученных приёмов вышивки для оформления тканевых изделий в быту (8 ч.).**

*Теоретическая часть.*

Древние виды швов и их современная интерпретация. Создание рельефных и декоративных эффектов в вышивке. Варианты выполнения цветка розы, видов бантов с помощью шёлковых лент разной ширины и ниток мулине. Применение вышивки в быту для украшения тканевых изделий.

*Практическая часть.*

Изучение и выполнение швов «вытянутый стежок», «обвитая намётка», «стянутая по центру наметка» с применением двух видов лент (для выполнения изящных розочек). Особенности выполнения узора «роза», выполняемая на паутинке из ниток мулине. Декоративный узор «бантик», приёмы работы. Обзор предметов быта, украшенных композициями и узорами, выполненными в технике вышивки шёлковыми лентами. Практическая работа «Украшение тканевых изделий вышивкой шёлковыми лентами». Разработка эскизов для выполнения вышивки «Цветы в корзине». Выбор лучшего варианта. Повторение приёмов работы. Подбор ниток, лент, фурнитуры. Выполнение практической работы «Цветы в корзине». Оформление работы в рамку.

#### **8. Украшение и изготовление бижутерии с использованием вышивки шёлковыми лентами (5 ч.).**

*Теоретическая часть.*

Знакомство с различными техниками изготовления роз: складчатой, перекрученной, витой.

*Практическая часть.*

Вышивка непосредственно на готовом изделии или на куске ткани, который затем можно пришить или приклеить к изделию. Изготовление заколок, сережек, браслетов.

#### **9. Изготовление праздничных открыток и панно (5 ч.).**

*Теоретическая часть.*

Подбор бумаги, знакомство с различными формами открыток и панно.  
Рассматривание готовых изделий.

*Практическая часть.*

Выбор темы открытки: «С Рождеством!», «С Днем рождения!», « Милой маме!», и т.д.  
Разработка эскизов. Выбор лучшего варианта. Подбор ниток, лент, фурнитуры.  
Оформление открытки или панно.

#### **10. Групповая композиция (8 ч.).**

*Теоретическая часть.*

Знакомство со способами окрашивания лент, создания фона и оформления готового изделия.

*Практическая часть.*

Разработка эскизов для выполнения творческой коллективной работы в технике вышивки шёлковыми лентами. Подбор лент, ниток, фурнитуры и повторение приёмов работы. Распределение отдельных элементов работы между учащимися. Выполнение практической творческой работы по замыслу авторов. Оформление работы.

#### **Итоговая творческая композиция (10 ч.).**

*Теоретическая часть.*

Повторение материала по цветоведению. Особенности приёмов выполнения швов шёлковыми лентами, назначение швов. Влияние фактуры материалов на выполнение работы. Жанры искусства. Основные направления работы на стадии замысла и при завершении композиции. Варианты оформления работы.

*Практическая часть.*

Подготовительные наброски по замыслу автора и разработка эскизов для выполнения творческой работы в технике вышивки шёлковыми лентами. Подбор лент, ниток, фурнитуры и повторение приёмов работы. Выполнение практической творческой работы по замыслу автора. Оформление композиции вышивки.

#### **Итоговое занятие (2 ч.).**

Оформление и организация выставки творческих работ учащихся кружка «Вышивка лентами». Обсуждение результатов выставки. Просмотр презентации «Искусство творить». Подведение итогов работы за год.

## 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Содержание Темы занятий	Количество часов
1	Вводная беседа. Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности.	2
2	История возникновения вышивки шёлковыми лентами. Техника работы	2
3	Техника работы с готовыми комплектами для вышивки. Перевод рисунка.	6
4	Знакомство с основными швами. Как закреплять шов? Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрежкой»	2
5	Шов «Узелки» Практическая работа «Веточка» (с использованием швов «тамбурного», «полупетелек с прикрежкой», «узелки»)	2
6	Практическая работа «Веточка»	2
7	Швы: «вытянутый стежок с прикрежками», «вытянутые стежки», «пчёлки». Приёмы работы. Художественный образ.	2
8	Швы: «петельки», «вперёд иголку», «петельки по кругу». Приёмы работы.	2
9	Разработка эскизов для выполнения «Цветочной композиции». Цветоведение.	2
10	Практическая работа «Цветочная композиция». Подбор лент и ниток.	3
11	«Оригами из ленточек» Вводное занятие: цветы из бумаги.	1 ч
12	Швы: «перекрученный вытянутый стежок», «перекрученный вытянутый стежок с узелком». Приёмы работы и варианты вышивки.	2
13	Швы: «полупетельки с прикрежкой зигзагом», «крест», «сетка». Приёмы работы и варианты вышивки.	2
14	Швы: «петелька с глазком», «намётка зигзагом». Приёмы работы и варианты вышивки.	2
15	Разработка эскизов для выполнения вышивки «Букет».	2
16	Выбор лент и ниток по эскизу вышивки «Букет». Практическая работа по выполнению вышивки «Букет».	3
17	Швы: «вытянутый стежок», «обвитая намётка». Приёмы работы и варианты вышивки.	2
18	Шов «стянутая по центру намётка».	2

	Закрепление и отработка приёмов работы. Варианты вышивки.	
19	Узор «роза». Приёмы работы и варианты вышивки.	2
20	Узор «бантик». Приёмы работы и варианты вышивки.	2
21	Практическая работа «Украшение тканевых изделий вышивкой шёлковыми лентами».	3
22	Разработка эскизов для выполнения вышивки «Цветы в корзине».	2
23	Практическая работа по выполнению вышивки «Цветы в корзине»	3
24	Разработка эскизов для выполнения авторской творческой работы.	2
25	Выставка эскизов. Утверждение эскиза вышивки. Подбор материалов и повторение приёмов работы вышивки шёлковыми лентами.	2
26	Вышивка творческой композиции по замыслу автора.	4
27	Вышивка композиции, разработанной группой.	4
	Оформление композиции вышивки.	2
	Выставка творческих работ объединения «Вышивка лентами». Подведение итогов работы.	2
	Всего за год:	68ч-1Год 68ч -2Год 136 часов

### Методический комментарий

Основной дидактический принцип – обучение в предметно – практической деятельности. В процессе реализации программы использую разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнения на закрепление приёмов и техник вышивки практические работы репродуктивного и творческого характера, метод обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, создание и выбор лучшего варианта решения композиции, наблюдение, рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка, экскурсии. Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Использую следующие методы организации учебно-воспитательного процесса

а) методы по источнику познания:

- словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия и т.д.);
- практический (составление эскизов, изготовление изделий с их использованием и др.);
- наглядный (демонстрация, иллюстрирование и др.);
- работа с книгой;
- видеометод.

б) По степени продуктивности, по типу (характеру познавательной деятельности):  
-объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);  
-репродуктивный (работа по образцам);  
-проблемный (беседа, проблемная ситуация, убеждение, обобщение);  
-частично-поисковый (выполнение вариантных заданий);  
-исследовательский (самостоятельная творческая работа).

в) На основе структуры личности:

-методы формирования сознания, понятий, взглядов, идеалов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа и т.д.)

-методы формирования опыта общественного поведения (упражнения, тренировки, игра, поручение и т.д.);

Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера и т.д.).

- Материально-техническое оснащение (просторное, светлое помещение с естественным и искусственным освещением, стол и стул для педагога, стулья и столы по количеству обучающихся, материалы, наглядные пособия, магнитофон, компьютер, ксерокс, и т.д.)

#### *Дидактический материал и техническое оснащение занятий.*

При реализации творческих замыслов декоративной вышивки шёлковыми лентами предлагается применять на стадии эскиза следующие художественные материалы: простые и цветные карандаши, акварель, гуашь, белую и цветную бумагу; на стадии воплощения замысла в материале – канву и другие виды тканей, цветные шёлковые ленты, нити мулине, бисер.

#### *Техническое оснащение.*

1. Ткань белая хлопчатобумажная или канва, размер 20/20 см.(на каждого ребенка).
2. Нитки катушечные цветные № 40 (основные и оттеночные), мулине, шелковые ленты, бисер.
3. Иглы гобеленовые, для шитья вручную, для бисера(на каждого ребенка).
4. Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
5. Пяльца пластмассовые (на каждого ребенка).
6. Кусочки трикотажного полотна разных размеров.
7. Карандаши (на каждого ребенка) простые.
8. Калька (на каждого ребенка).
9. Копировальная бумага (на каждого ребенка).

#### *Дидактические материалы.*

1. Подборка готовых вышивок.
2. Образцы рисунков для вышивания.
3. Иллюстрации вышивок в различной технике.

## Учебно - методическое обеспечение программы

1. Донателла Чотти «Вышивка шёлковыми лентами», издательство «Аст – Пресс», 2005 год.
2. Элен Эрикссон «Шёлковые фантазии», издательство «Альбом», 2008 год.
3. Энциклопедия «Вышивка лентами. От А до Я», издательство «Ниола – Пресс», 2006 год.
4. Джоан Гордон Энциклопедия «Вышивка лентами», издательство «АРТ – РОДНИК», 2008 год.
5. Школа вышивки «ВЫШИТЫЕ ЦВЕТЫ», издательство «Ниола – Пресс», 2006 год.

## Интернет-ресурсы, цифровые образовательные ресурсы

1. <https://www.youtube.com/channel/UCgVuxMXrJhVKKV9LC>
2. [excalibur-school.ru](http://excalibur-school.ru)
3. [vshivashka.ru](http://vshivashka.ru)»Вышивка лентами»Вышивка лентами для начинающих
4. [#работы\\_вышитые\\_лентами@lenty\\_i\\_vyshivka](#)
5. [#вдохновение@rukiiizplech\\_lenty](#)
6. [#вышивка\\_лентами](#)